

FRATERMULTI GRIMM

Jomusikmulti ot Bremen



FILOMULTI OT LINGUA SISTEMFRATER

JOMUSIKMULTI OT BREMEN

Stofnam basi:

Die Bremer Stadtmusikanten

Mutalingua ot Igor Wasilewski

Desin ot kober: Antoni Martí

Filomulti ot Lingua Sistemfrater
<https://linguasistemfrater.mozello.com/>,
Barselona, Kataluni, 2022

Andro abe pas joa, na in anumulti longa porta pas pato-
longa sakomulti a plaspulbe, sed ili komen pas sura tem na
perdi forse e esaribe korekne plus e plus pro ergo. Temna
androabe ideserius pas, kak libereauto ot ili; sed joa kones
pas na, benti benne neuma pas, e eskapa pas a Bremen, plan
intem esaribe na jomusik urban. Sur rut ili mitin pas antetem
poste kanidiana repos, na respira pas fonoleban omo jo, na
es pas fatig akaus kuren.

«Prokia ni respira fonoleban tak, o filo?» joa deman pas.

«A,» kani logo pas, «akaus mi es jubene, in jur tuta separa
mi forsene plus, e mi es korek longa plus ne pro diana, an-
droabe mi desir pas batalmorta mi; mi turiseks pas espek ne
pasporta ot ili, sed pro serbis kia mi es ben temdis?»

«Kones ni,» joa pas logo, «mi paso a Bremen e mi es futur
na jomusik urban, paso kon mi e je ni esaribe jogrup ot
grupmusik. Mi rekre futur kon liri, ni batal futur timpan.»

Kani konser pas e ilis paso pas omo. Poste longane, ilis
mitin pas kat, fas ot na es pas omo plubi trijur.

«Kia pasine ni, o joserbis rasekapilabuka?» joa pas deman.

«Jo kia inergo es alegro, temkia ili fob akaus sefal auto,»
kat respon pas, “akaus mi aribe jubene, mi fag pas sura tem-
dis dentimulti ot mi, e selek kursi poste masinkulina e logo-
lebanne omo organpenelop, sed esforse ne priskuren ratmulti,
gineabe ot mi desir pas fakto mortaidro mi; mi eskapa pas,

sed mi nesea fakto temdis kia, donide es ne facil.»

«Paso a Bremen kon mis, ni kones sekur musik noktu, ni inergo es katmusik urban.»

Kat filo pas na, e ili plusauto a ilis. Tri joplanet pas pas dia kurti; sur portikmaga kok kursi pas e logoleban omo mania.

«Prokia ni logoleban je?» joa deman pas, «ni orifis otomulti ot mis.»

«Mi logoante pas tem bel,» kok logo pas, «jurdis es jur, temkia Materdio laba pas samismikromulti ot Infanmikro Santa, e temkia ili obliga umidne ilis; sed akas saftra in Juruni antropbisitmulti aribe futur, ginegubernadom benine logo pas a androkulina, na ili desir fag mi saftra in sup. Jurdis noktu mi plas futur sefal ot mis sub organtomi. Inergo intem logoleban sura temdis, mi logoleban kon forse tuta.»

Joa logo pas:

«Paso selek kon mis, o lofo ruj, a Bremen; ni eureka futur plastuta stof ben plus morta; ni abe fono bel, esibit rekremusik ot mis kuadri jo es futur tekni.»

Kok filo pas donide na, e kuadri jo tuta paso pas omo.

Ilis inergo pas ne aribe a Bremen in jur omo, e aribe pas noktu a silbi e fisa pas pro pas na noktu. Joa e kani repos pas sub arbor maga, kat e kok kursi pas sur ramomulti: kok sur plas leban plasuni, plas perilne plasuni. Ante ili dormi pas, ili optikperi pas a kuadri latera tuta e optikomo, fotomikro foto pas omo flas in plas tele; ili logoleban pas a jokonmulti, na uni dom es sekur telene, akas ili optik foto. Joa logo pas:

«Let mis abandon plasdom mis e paso na, akas plasdormi ot mis es benne.»

Kani plus pas: «Bitri osteo kon karni sur ilis es ne probable benne pro mi.»

Ilis paso pas je a foto, na multine per multine esaribe pas

maga plus, sura ilis aribe pas fini a dom foto tele ot androkleptomulti. Joa, es maga plasuni, telene pas portiklatera e optik pas in.

«O jo gris, ni optik kia?» kok deman pas.

«Mi optik kia?» joa respon pas, «mensa komple per stoffag e stofbibe, e peri ili, androkleptomulti kursi e abe alegro in na.»

«Dis es stof pro mis!» kok logo pas.

«Ia, sekur; a, si mis es probable na!» joa logo pas.

Jomulti donide pas uni a omone, kak espul androkleptomulti, e fini, ilis eureka pas medisin. Joa plas pas skelomulti ante sur portiklatera, kani dansi pas sur noto ot joa, kat reptil pas sur kani, e fini, kok tero pas sur sefal ot kat. Fakto na, ilis komen pas musik auto sekuen signa: joa fakto pas fonojoa, kani fonokani pas, kat fonokat pas e kok fakto fo-nokok auto; poste ilis dansiin pas a samber dia portiklatera. Kristalportiklatera fono pas; androkleptomulti oto intem fonobabel fob, ide pas na, stofbio fob aribe pas, e eskapa pas in silbi. Kuadri jokon kursi pas a mensa, batal pas kia resta pas na, e fag pas omo abe stofnul pro fag dura kuadri ebdoma.

«Prokia mis autorite pas espul mis?» e order pas a uni andro pro paso in dom e esinforma ili. Andro espedi eureka pas stoftuta fonone e pasoin a samberkulina pro igni foto. Bi optik igni e foto ot kat es pas omo karbon igni, e andro telene pas stofigni; sed kat, na filo pas ne aktorekre, dansi pas sur fas ot andro, eksbuka pas e taktiforse. Es fob, andro kuren pas a portik poste, sed kani, na repos pas na, dansi pas sur ili e morse skelo ili; temkia andro pas pas dia kurti latera stofpurne jo, joa don pas abarisne batalpod per pod poste a andro, e kok, es eksdormi per logobabel, logoleban pas forse sur planki arbor.

Temkia jomusikmulti fini pas, ilis eksigni pas foto e optikpro plas pro dormi, jo tuta separa sekuen natur auto e desir.

Joa repos pas sur stofpurne jo, kani latera portik, kat sur masinkulina latera sinera kalor e kok kursi pas sur planki arbor. Ilis es pas fatig akaus turis longa e komen dormi suragri. Poste medinoktu, temkia androkleptomulti optik pas ot plas tele, abe pas fotone e fonone in dom, sefal logo pas:

Androklepto eskapa pas per paso maga a sefal ili, e logo pas:

«In dom, ginefaktotauma fob kursi; ili respira pas sur mi e taktiforse fas ot mi per daktilmulti longa ili; a portik, andro surpod kon organtomi, ili trauma pas skelo mi per na; sur kurti, stofbio fob negro repos, na batal pas mi per baton maga, e in plas leban sur koberdom androjudi kursi, na logoleban pas: “Espul androbenne a plas dis!” Mi eskapa pas prona.»

Ot tem na androkleptomulti brabo pas ne aribere in dom, e kuadri jomusik ot Bremen filo pas ili multi tak, na ilis desir pas ne pasoeks.

Buka ot antrop ultim, na logo pas peri dis, es ober sura temdis.