

Frater en 12 lecionoj

Kurso de Lingua Sistemfrater
por esperantistoj

subbaze de la Zagreba Metodo de Esperanto

Tradukita kaj adaptita de Igor Wasilewski

FILOMULTI OT LINGUA SISTEMFRATER
2025

I. FILO MAK
AMIKO MARKO

Mak es filo mi.

Marko estas mia amiko.

Ili es androstudi e androsporti.

Li estas lernanto kaj sportisto.

Ili kursi temdis in samber e studi.

Li nun sidas en ĉambro kaj lernas.

Sur mensa abe papermulti e biblomulti.

Sur tablo estas paperoj kaj libroj.

Ili es mensagraf.

Ĝi estas skribotablo.

Biblomulti sur mensa es biblostudimulti.

La libroj sur tablo estas lernolibroj.

Pater e mater ot filo mi es ne in samber.

La patro kaj la patrino de mia amiko ne estas en la ĉambro.

Ilis ergo temdis.

Ili nun laboras.

Pater ili es androergo, ili ergo in otel.

Lia patro estas laboristo, li laboras en hotelo.

Mater instruk.

La patrino instruas.

Ili es gineinstruk.

Ŝi estas instruistino.

II. FILOGINE OT MAK LA AMIKINO DE MARKO

Mak abe filogine.

Marko havas amikinon.

Nam ili es Ana.

Ŝia nomo estas Ana.

Ili es jube e bel.

Ŝi estas juna kaj bela.

Ana e Mak es filomulti.

Ana kaj Marko estas geamikoj.

Ana aribe pas a dom ot Mak.

Ana venis al la hejmo de Marko.

— **Pro fabor, pasoin, o filo.**

— Bonvolu eniri amikino.

— **Salut, Mak. Ni fakto kia?**

— Saluton Marko. Kion vi faras?

— **Salut. Mi lektur pas, sed temdis mi desir logo kon ni.**

— Saluton. Mi legis, sed nun mi volas paroli kun vi.

— **Abe ni biblo ben?**

— Ĉu vi havas bonan libron?

— **Ia, mi abe. Mi filo lektur biblomulti ben bine. Desir ni bibe kafe?**

— Jes, mi havas. Mi ŝatas legi nur bonajn librojn. Ĉu vi volas trinki kafojn?

— **Ia. Es pamater, fratermulti e fraterginemulti ot ni in dom ni?**

— Jes. Ĉu viaj gepatroj kaj gefratoj estas nur en via hejmo?

— **Ne. Dis es kafe, ili es sura temdis kalor. Mi kulina pas temdis ili.**

— Ne. Jen la kafo, ĝi estas ankoraŭ varma. Mi nun kuiris ĝin.

— **Gras. Mi inergo bibe kafe frigo je.**

— Dankon. Mi povas trinki ankaŭ malvarman kafon.

Mak optik pas bi optik bel ot Ana.
Marko rigardis la belajn okulojn de Ana.

Mi optik, na ili filo ili.
Mi vidas, ke li amas ŝin.

III. IN DOMKAFE EN KAFEJO

Ana e Mak logokon pas longa ante domstudi.

Ana kaj Marko longe parolis antaŭ la lernejo.

Poste, ilis paso pas alegro dia rut.

Poste ili ĝoje iris tra la strato.

Es pas jur kalor.

Estis varma tago.

Ilis optik pas domkafe e panisukarmulti in ili.

Ili vidis kafejon kaj en ĝi kukojn.

— **Let mis pasoin e fag — Mak logo pas.**

— Ni eniru kaj manĝu — diris Marko.

— **Abe ni dola komple?**

— Ĉu vi havas sufiĉan monon?

— **Natur, mi abe senti dolar.**

— Kompreneble, mi havas cent dolarojn.

— **O, ni es pluto!**

— Ho, vi estas riĉa!

Androserbis porta pas panisukar multi.

La kelnero alportis multajn kukojn.

Ilis fag pas, e poste temfag androserbis aribe pas re.

Ili manĝis kaj post la manĝo la kelnero denove venis.

Mak optikpro pas in uni plas... ili optikpro pas in plas omone...

Marko serĉis en unu loko... serĉis en alia...

Fas ili es pas alegrone.

Lia vizaĝo estis malĝoja.

Fini, ili logo pas per fono forsene:

Fine li diris per malforta voĉo:

— **Mi abe ne dola.**

— Mi ne havas monon.

Kia aribe pas poste?

Kio okazis poste?

Kones ni?

Ĉu vi scias?

IV. LETERMULTI MI MIAJ LETEROJ

Mak graf pas leter bel a mi.

Marko skribis al mi belan leteron.

Ili es leterfilo berita.

Ĝi estas vera amletero.

In leter, abe pas graffoto ili je.

En la letero estis ankaŭ lia foto.

Temkia mi aribere pas ot domstudi, mi desir pas lektur re ili.

Kiam mi revenis el la lernejo, mi volis ĝin denove legi.

Mi pasoin pas belo in samber mi.

Mi rapide eniris en mian ĉambron.

Plasna, fratergine ot mi, Vera, surpod pas ante mensa mi e lektur pas leter mi.

Tie staris mia fratino Vera antaŭ mia tablo kaj legis mian leteron.

In mani ili abe pas graffoto je.

En ŝia mano estis ankaŭ la foto.

Mi logo pas nerfo:

Mi diris kolere:

— **Ni fakto plasna kia?**

— Kion vi faras tie?

— **Lektur ne letermulti ot antropmulti omone!**

— Ne legu leterojn de aliaj!

Fratergine mi esaribe pas ruj.

Mia fratino fariĝis ruĝa.

Graffoto katarakta pas ot mani ili sur mensa, e leter je katarakta pas.

La foto falis el ŝia mano sur la tablon kaj la letero falis ankaŭ.

Ili logo pas:

Ŝi diris:

— **Perdon... Mi optikpro pas biblo mi...**

— Pardonu... Mi serĉis mian libron...

— **Sed ni konas ben na, bibliomulti ni estas sur mensa mi. Ne je in samber mi! Donre leter a mi.**

— Sed vi bone scias, ke viaj libroj ne estas sur mia tablo. Ankaŭ ne en mia ĉambro! Redonu la leteron al mi.

Ili resep pas instruk ben: ili lektur futur longapluste letermulti ot antropmulti omone.

Ŝi ricevis bonan lecionon: ŝi ne plu legos leterojn de aliaj.

Je mi resep pas instruk ben: mi nesesa klos ben portik ot samber mi.

Ankaŭ mi ricevis lecionon: mi devas bone fermi la pordon de mia ĉambro.

V. KARAUTO NEO NOVA AŬTO

Andro Belo, filo ot Mak, pasoin pas in dompoli ot karauto.
Sinjoro Rapid, amiko de Marko, eniris vendejon de aŭtoj.

Plasna, ili optik gine bel, ili filo na.
Tie li vidas belan sinjorinon, kiu plaĉas al li.

Andropoli aribe a ili.
Vendisto venas al li.

Andro Belo deman:
Sinjoro Rapid demandas:

— **Kar kia es ben plasuni?**
— Kiu aŭto estas la plej bona?

— **Dis es ben plasuni inter tuta.**
— Tiu ĉi estas la plej bona el ĉiuj.

— **Es ili belo?**
— **Ĉu ĝi estas rapida?**

— **Ili es belo plus kar omone.**
— Ĝi estas pli rapida ol aliaj.

— **Es ili forse je?**
— Ĉu ĝi estas ankaŭ forta?

— **O, ia, ili es forse tele.**
— Ho jes, ĝi estas tre forta.

— **Ili es sekur surtarif?**
— Certe ĝi estas multekosta?

— **Natur, ili es surtarif plasuni inter tuta.**
— Kompreneble, ĝi estas la plej multekosta el ĉiuj.

— **Gras, benine, mi akiri futur ne kar neo, akas kar paleo ot mi es subtarif plasuni inter tuta. Mi direk futur longaplust ili.**
— Dankon, bedaŭrinde mi ne aĉetos novan aŭton, ĉar mia malnova

aŭto estas la plej malmultekosta el ĉiuj. Mi ankoraŭ veturos per ĝi.

Logo intem na, ili optik pas re gine bel.

Dum li tion diris, li denove rigardis la belan sinjorinon.

Sed andropoli logo pas:

Sed la vendisto diris:

— **Es futur ben plus, si ni optik ne gine dis. Je ili es surtarif tele.**

Mi kones, akau mi es androgamo ot ili.

— Estos pli bone, ke vi ne rigardu tiun ĉi sinjorinon. Ankaŭ ŝi estas tre multekosta. Mi scias, ĉar mi estas ŝia edzo.

VI. MAIA MAJA

Maia es ginejube belfilo.
Maja estas beleta junulino.

Filo tuta ot ili filo ili.
Ĉiuj ŝiaj geamikoj amas ŝin.

Abe tri jur, benne aribe pas: sur rut, karauto fakto pas katarakta ili.

Antaŭ tri tagoj malbono okazis: sur strato aŭto faligis ŝin.

Maia esaribe pas pato e abe kalorkorpo leban.
Maja malsaniĝis kaj havas altan temperaturon.

Mater ili logo pas na, ili nesesa resta in dom.
Ŝia patrino diris, ke ŝi devas resti hejme.

Saftra ili apela futur antropmedisin.
Morgaŭ ŝi vokos doktoron.

Antropmedisin aribe pas a nona ora pro asista Maia.
La doktoro venis je la naŭa horo por helpi al Maja.

— **Logo “A”... esibit bi mani ot ni... esibit bi skelo... eksbesti auto!**

— Diru “A”... montru viajn manojn... montru viajn piedojn ... malvestu vin!

Antropmedisin optik pas ben stoftuta, e logo pas fini:
La doktoro ĉion bone rigardis kaj fine diris:

— **Resta in dom dura uni ebdoma e... paso ne sub kar. Bibe te multi in antemedijur e noktu. Mi desir na, ni es trankuil. Poste uni ebdoma, ni senti futur ben plus. Mi aribe futur pro optikre ni.**

— Unu semajnon restu hejme kaj... ne iru sub aŭton. Trinku multan teon matene kaj vespere. Mi deziras, ke vi estu trankvila. Post unu semajno vi fartos pli bone. Mi venos por revidi vin.

— **O andromedisin, inergo filo benmaga ot mi, Karlo, aribe pro optik mi?**

— Sinjoro doktoro, ĉu mia bonega amiko Karlo povas veni vidi min?

— **Mmm, ia... ia. Ili inergo aribe... sed let je ili es trankuil.**

— Hm, jes... jes. Li povas veni... sed ankaŭ li estu trankvila.

VII. JURTUTA POSTETEM ĈIAM MALFRUE

Mak dormi pas in antemedijur longa tele.

Marko dormis matene tre longe.

Temkia ili optik pas sola, ili dansi pas espekne.

Kiam li vidis la sunon, subite li eksaltis.

Ili es jurtuta postetem, temkia ili obliga paso a domstudi.

Ĉiam li malfruas, kiam li devas iri al la lernejo.

Ili konas, na gineinstruk filone na.

Li scias, ke la instruistino malŝatas tion.

Sed jurdis, ili desir ne es postetem.

Sed hodiaŭ li ne volas malfrui.

Ili plas pas belo besto sur auto.

Li rapide metis la vestaĵon.

Ili bibe pas kafe belo tele.

Rapidege li trinkis la kafon.

Poste, kon biblomulti in mani, ili kuren pas e dansi pas sekuen rut.

Poste kun la libroj en la mano li kuris kaj saltis laŭ la strato.

Demo optik pas ili e logo pas:

La homoj rigardis lin kaj diris:

“O, infanandro sofine kak.”

“Kia malsaĝa knabo.”

Antetem poste, ili es pas ante domstudi.

Baldaŭ li estis antaŭ la lernejo.

Ili desir pas pasoin in domstudi, sed ili inergo pas ne.

Li volis eniri en la lernejon, sed li ne povis.

Ili es pas klos.

Ĝi estis fermita.

Ili optik pas ne antropinstruk, ne infanstudimulti.

Li vidis nek instruiston, nek gelernantojn.

Ili kursi pas ante domstudi e ide pas: kia aribe pas?

Li eksidis antaŭ la lernejo kaj pensis: kio okazis?

— **Benine, mi memor temdis! Jurdis es Juruni!**

— Diable, nun mi memoras!

VIII. **JUR BELNE**
MALBELA TAGO

Jurdis, mater mi es pas trankuilne tele.
Hodiaŭ mia patrino estis tre maltrankvila.

Mi aribe pas ot domstudi e informa pas ili na, mi resepe pas frutstudi benne.
Mi venis el la lernejo kaj raportis al ŝi, ke mi ricevis malbonan noton.

Ili logo pas:
Ŝi diris:

— **O infanandro benne, ni obliga fakto ergo multi plus sefal ot ni. Ni abe frutstudi benne multikia?**

— Knabaĉo, vi devas pli multe laborigi vian kapon. Kiom da malbonaj notoj vi havas?

Mi es pas alegrone.
Mi estis malĝoja.

— **Paso in samber ni e studi! — ili logo pas.**
— Iru en vian ĉambron kaj lernu! — **ŝi diris.**

Mi kursi pas in samber mi, sed mi inergo pas ne studi, ne lektur.
Mi sidis en mia ĉambro, sed mi povis nek lerni nek legi.

Idemulti mi es pas a rekre kon filomulti mi e a sporti.
Miaj pensoj estis ĉe ludo kun miaj amikoj kaj ĉe sporto.

Mi logo pas a miauto: es mi sofine tak, benkia mi studi pas multi?
Mi diris al mi mem: ĉu mi estas tiom malsaĝa, kvankam mi lernis multe?

Temna mater pasoin pas in samber e oto pas logomulti mi.
Tiam la patrino eniris en la ĉambron kaj aŭdis miajn vortojn.

Ili respon pas suragri:
Ŝi tuj respondis:

— **Ne, filo mi, ni es ne sofine. Problem es na, ni obliga studi multi, multi plus. Temna ni abe futur ne frutstudimulti benne bine.**

— Ne, mia kara, vi ne estas malsaĝa. La problemo estas, ke vi devas lerni multe pli. Tiam vi ne havos nur malbonajn notojn.

— **Je temdis mi abe ne ili. Mi abe frutstudi ben peri musik — mi logo pas.**

— Ankaŭ nun mi ne havas ilin. Mi havas bonan noton pri muziko — mi diris.

Mater komen pas risi espekne.

La patrino subite ekridis.

Na belplus pas re jur mi.

Tio denove plibeligis mian tagon.

Sed problem resta pas promulti.

Sed la problemo tamen restis.

IX. PLANMULTI PERI PASOKAR **PLANOJ PRI VETURADO**

Petro e Maria desir pas turis a geonasion omone in temlibere.
Petro kaj Maria volis vojaĝi al alia lando en libertempo.

Ilis fisa pas paso a Italia, geo bel kon urbanmulti paleo e stofbelmulti omone.

Ili decidis iri al Italio, bela lando kun malnovaj urboj kaj aliaj belaĵoj.

Ilis es pas beni:

Ili estis feliĉaj:

— **Besti mi es plaskia? — Maria deman pas.**

— Kie estas mia vestaĵo? — ŝi demandis.

— **Let mis memorne ne biblo pro studi Frater. Mis inergo probable komen in tren.**

— Ni ne forgesu kunporti la libron por lerni Frateron. Ni povus komenci jam en la vagonaro.

— **In tren mis fakto futur stofnul, o Petro filo. Mis paso futur per karauto. Mi abe sekret: onklo pluto ot mi, Bonifasi, komple pas desir mi, e don pas kar ili a mis pro usa. Ili es temdis ante dom.**

— En la vagonaro ni nenion faros, kara Petro. Ni veturos per aŭto. Mi havas sekreton: mia riĉa onklo Bonifacio plenumis mian deziron kaj donis al ni sian aŭton por uzo. Ĝi jam staras antaŭ la domo.

— **Sed mi nesesa logo...**

— Sed mi devas diri...

— **Logo stofnul, o filo, let mis kursi in kar e paso a Italia.**

— Nenion diru, karulo, ni eksidu en la aŭton kaj veturu al Italio.

Petro e Maria kursi pas in kar.

Petro kaj Maria sidis en la aŭto.

Je besti es pas in kar.

Ankaŭ la vestaĵoj estis en la aŭto.

Sed ilis kursi pas longaplus e espek pas.

Sed ili ankoraŭ sidadis kaj atendis.

— **E temdis, o filo —Maria logo pas— prokia mis komen ne paso?**
— Do, karulo —ŝi diris— kial ni ne ekveturas?

— **O filo, je mi abe sekret. Mi direk probable kar, sed mi inergo ne. Mi studi pas temnul na.**

— Karulino, ankaŭ mi havas sekreton. Mi veturigus la aŭton, sed mi ne scias. Mi neniam lernis tion.

X. ANTROPEMOMULTI MITIN FAMILIANOJ KUNVENAS

— **Jurmulti pas belo kak! Saftra es jurgene ot pater ni, Mak. Bitri antropemo e filo aribe futur. Pro fabor, inergo ni asista bitridegre? Eureka tem multine minima pro donorder samber ni. Mi desir probable kulina uni stof ben. Pro panisukar jurgene abe ne lakto in dom. Mis nesesa porta stoffag multine ot dompoli.**

— Kiel rapide pasas tagoj! Morgaŭ estas la naskiĝtago de via patro, Marko. Alvenos kelkaj familianoj kaj geamikoj. Ĉu vi bonvolus iom helpi? Trovu iomete da tempo almenaŭ por ordigi vian ĉambron. Mi ŝatus kuiri ion bonan. Por la naskiĝtaga kuko mankas lakto en la hejmo. Necesas havigi iom da manĝaĵo el vendejo.

— **Ben, mi fakto plus aktoakiri pro jurgene. Sed, in plas ot kursi e fag multi tele kon antropemo moros, mi desir probable fakto turisjur kon antropklubmulti.**

— Bone, mi aĉetumos por la naskiĝtago. Sed, anstataŭ sidi kaj manĝegi kun neinteresaj familianoj, mi ŝatus ekskursi kun klubanoj.

— **Kon antropklub kia? — mater logo pas e bali pas bitri paper in kontenpaper.**

— Kun kiuj klubanoj? — diris la patrino kaj ĵetis iajn paperojn en paperujon.

— **Saftra antetem, antropgrup ot klub sporti mi mitin.**

— Morgaŭ frue kunvenas anoj de mia sporta klubo.

— **Sed infan filo mi, nesesa ni korek saftra es presenne? Mitin ne ni antropklub ot ni tri tem in ebdoma?**

— Sed kara mia, ĉu ĝuste morgaŭ vi devas foresti? Ĉu vi ne intervidiĝas kun viaj samklubanoj trifoje semajne?

— **Inergo mi ofer uni stof: mi fag futur kon antropemomulti. Sed in parti bi ot jur, mi paso futur teleeks kon filomulti mi. Poste fag panisukar, Maria e Petro logo futur sekur peri aktopaso frutne per kar. Moros! Mi desir longapulusne oto na! Prokia mis abe ne uni onklo Bonifasi plutoide in famili mis?!**

— Ĉu mi rajtas ion proponi: Mi kunmanĝos kun la familianoj. Sed en la dua parto de la tago mi foriros kun miaj geamikoj. Post la kuko Maria kaj Petro certe parolos pri la malsukcesa veturado per aŭto. Malinterese! Mi ne plu volas tion aŭdi! Kial ni ne havas iun ideoriĉan

onklon Bonifacio en nia familio?!

Mater risisub pas a logomulti ot ili.

La patrino ridetis je liaj vortoj.

Ili kones na, Mak logo multieks jurdis.

Ŝi scias, ke Marko iom tro parolas hodiaŭ.

— **O Mak filo, kaspluto bine ot idemulti es ne komple. Antrop nesesa je kontendola komple pro berita ilis.**

— Kara Marko, ne sufiĉas nur riĉeco de la ideoj. Necesas ankaŭ plena monujo por realigi ilin.

Mater dura pas poste fonone multine:

La patrino post iom da silento daŭrigis:

— **Ben, Ana fonotele pas abe bitri minut. Je ili bisit futur mis saftra. Ili filo multi panisukar dus, benkia ili atentif futur pro esaribe ne paki.**

— Nu, antaŭ kelkaj minutoj telefonis Ana, ke ankaŭ ŝi vizitos nin morgaŭ. Ŝi tre ŝatas dolĉajn kukojn, kvankam ŝi atentos por ne dikiĝi.

Mak muta pas suragri ide.

Tuj Marko ŝanĝis la opinion.

Abene Ana intem turisjur, ili es probable alegrone tele.

Sen Ana dum la ekskurso li estus tre soleca.

— **O mater, in kas na, promulti mi pas futur jur saftra in dom.**

— Patrino, tiuokaze mi tamen pasigos la morgaŭan tagon hejme.

XI. ANDROSENTI LA SENTIMULO

Es pas noktu a Benesia.
Estis vespero en Venecio.

Sentimulti antrop komple pas plas ot Mak Santa.
Centoj da homoj plenigadis la Sankt-Markan placon.

Antropjubemulti e androarmemulti, antropsipmulti ot sipmulti, ginemulti noble, e ginejubemulti, antropturismulti eksnasion, antropsambermulti e antropgondolamulti — tuta sine pas a mediurban.

Junuloj kaj militistoj, maristoj de sur la ŝipoj, elstaraj sinjorinoj, kaj junulinoj, alilandaj vojaĝantoj, ĉambristoj kaj gondolistoj — ĉiuj moviĝis al la urbomezo.

In estrem ot ili, telene mari, andro surpod pas.
Fine de ĝi, proksime de la maro staris homo.

Sekuen besti, antrop inergo pas fasil kones, na ili es androgondola ot uni antroppluto.

Laŭ la vestaĵo oni facile povis ekscii, ke li estas gondolisto de iu riĉulo.

Abene interes, ili optik pas multiantrop alegro.
Seninterese li rigardis la ĝojan hommulton.

Espekne, risisub fotone pas fas ili, temkia ili obserba pas andromari, na aribe pas ot latera ot mari.

Subite rideto lumigis lian vizaĝon, kiam li ekvidis mariston, kiu alvenis el la flanko de la maro.

— **Es na ni, o Stefan? — androgondola logoleban pas. Antroptuta logo na, ni katarakta pas in mani ot Antropturkimulti.**

— Ĉu tio estas vi, Stefano? — ekkriis la gondolisto. Ĉiuj diras, ke vi falis en la manojn de la Turkoj.

— **Berita. Mis fasper pas uni ot sipmulti ilis. Ili sekuen pas mis dura uni plus ora. Sed es ne fasil paso belo plus sip mis. E temdis, stofneo kia es plasdis a Benesia?**

— Vere. Ni renkontis unu el iliaj ŝipoj. Ĝi sekvis nin dum pli ol unu

horo. Sed ne estas facile iri pli rapide ol nia ŝipo. Do, kiaj novaĵoj estas tie ĉi en Venecio?

— **Stofnul interes — benine maga bine pro Lito. Kones ni Lito?**

— Nenio interesa — nur granda malfeliĉo por Pietro. Ĉu vi konas Pietron?

— **Natur, mi kones.**

— Kompreneble, ke mi konas.

— **Sip maga sineante pas gondola ili sub idro.**

— Granda ŝipo subakvigis lian gondolon.

— **E kia peri Lito?**

— Kaj kio pri Pietro?

— **Gondola ot ili katarakta pas sub idro. Aribes pas, na mis es pas telene, tak na Jorj e mi pris pas Lito in gondola ot mis. In tem omo, androsefal mi bapti pas sub idro pro asista ginejube, na morti pas telenetuta ante temna kon onklo ot ili.**

— Lia gondolo subakviĝis. Okazis, ke ni troviĝis proksime, tiel ke Ĝorĝo kaj mi prenis Pietron en nian gondolon. En la sama tempo mia estro subakviĝis por helpi junulinon, kiu preskaŭ jam mortis kun sia onklo.

— **O, ginejube es pas na, e onklo?**

— Ho, tie estis junulino, kaj onklo?

— **Mis inergo pas ne asista ili. Ili es pas andro balormaga. Sed kia fakto ni aribes in Benesia, o filo mi?**

— Lin ni ne povis helpi. Estis grava homo. Sed kio vin alvenigas en Venecion, amiko mia?

Andromari optik pas belo mani auto e komen pas logo:

La maristo rapide ekrigardis sian manon kaj komencis diri:

— **Ben, ni kones, o Jino, mi porta pas...**

— Do, vi scias, Ĝino, mi alportis...

Androgondola stop pas espekne ili.

La gondolisto subite haltigis lin.

— **Optik.** — **Ili logo pas.**

— Vidu. — li diris.

Temna uni antrop pas pas eslatera ilis.

Tiam iu homo pasis apud ili.

Ili abe pas ne trideka anu sura temna, e fas ili es pas abene krom.

Li ankoraŭ ne estis tridekjara, kaj lia vizaĝo estis senkolora.

Aktopaso ot ili es pas sekur e fasil.

Lia iro estis certa kaj facila.

Fas ot ili es pas alegrone.

Lia vizaĝo estis malĝoja.

— **Iakop,** — **Jino logo pas, temkia ili obserba pas andro — antrop logo, na antropmulti balormaga don ergomulti sekret a ili. Ili kones sekret multieks.**

— Jakopo, — diris Ĝino, kiam li ekvidis la homon — oni diras, ke multaj gravuloj donas sekretajn laborojn al li. Li scias tro da sekretoj.

— **E ilis fob prona espedi ili in prison — andromari logo pas, e logo intem, ili esibit pas dommaga ot Doje.**

— Kaj tial ili timas sendi lin en malliberejon — diris la maristo, kaj dum li parolis, li montris la domegon de la Doĝoj.

— **Berita, antropmulti balormaga nesesa asista ili — Jino logo pas.**

— Vere, multaj gravuloj bezonas lian helpon — diris Ĝino.

— **E ilis pai multikia ot dola a ili pro uni eksbio?**

— Kaj kiom ili pagas al li por unu mortigo?

— **Sekur, ne senti dola plusne. Memorne ne, na ili ergo pro ilis, na abe dola komple pro pai a ili. Sed, Stefan, in Benesia abe stofmulti, es ben plus memorne na, si ni desir fag trankuil pani ot ni.**

— Certe ne malpli ol cent monerojn. Ne forgesu, ke li laboras por tiuj, kiuj havas sufiĉe da mono por pagi al li. Sed, Stefano, en Venecio estas aferoj, kiujn estas pli bone forgesi, se vi volas trankvile manĝi vian panon.

Abe pas fonone multine, e poste, androgondola logo pas re:

Estis iom da silento kaj poste la gondolisto denove ekparolis:

— **Ni aribe pas in tem korek pro optik pasosip.**

— Vi venis ĝustatempe por vidi la ŝipkuron.

— **Jino — uni antrop logo pas forse, telene androgondola.**

— Ĝino — iu diris malforte proksime de la gondolisto.

— Ia?

— **Sinjoro?**

Don Kamilo Monforte, androsefal ot Jino, esibit pas abene logo a gondola.

Don Kamilo Monforte, la estro de Ĝino senvorte montris al la gondolo.

— **Sura optikre — androgondola logo pas e pris pas mani ot filo ili.**

— Ĝis revido — diris la gondolisto kaj prenis la manon de sia amiko.

XII. PASOPERI NOKTU NOKTA PROMENO

Andro Pipelbom es pas leban, paki, gram e stenone.

S-ro Pipelbom estis alta, dika, peza kaj larĝa.

Na don pas ili forsekorpo balor ot abe, e optikomo andromaga ot ili abe pas signifi maga in fakto, na partimulti ot antropmulti, si fob pas ne ili, respek pas sekur ili, e minima ideperi pas ante fisa benine ili.

Tio donis al li havindan korpoforton, kaj lia grandula aspekto ludis ne etan rolon en la fakto, ke la plimulto el la homoj, se ne lin timis, certe respektis kaj almenaŭ pripensis antaŭ ol decidi malkontentigi lin.

Sed ili, na es temmulti balor ot usa intem jur, presen per auto imped filone intem noktu in plas komple ot arbormulti.

Sed tio, kio estas ofte utila dumtage, prezentas per si malplaĉan ĝenon dumnokte en loko arboplena.

Surtuta, temkia antrop pasoeks pas eks rut e paso benine in silbi abene antrop.

Ĉefe kiam oni devojiĝis kaj ekstervoje iraĉas en nehoma sovaĝejo.

Korpo paki, gram, leban e stenone frut pas ne pas abene fonobabel inter arbormikromulti; otplus, aktotakti stofnatur, na es umid komon, e ili paso pas fasilne in medi ot na, es pas aribe temmulti faktopato e temtuta filone.

La dika, peza, alta larĝa korpo ne sukcesis pasi senbrue inter la arboj; krome tuŝi la naturaĵojn, ĝenerale malsekajn, meze de kiuj li malfacile paŝis, estis travivaĵo ne malofte doloriga kaj ĉiam malagraba.

Plus ili pasoante pas in bio, e plus ili pasoante pas in silbi eslatera dommaga, plus Adrian Pipelbom filo pas ne natur noktu.

Ju pli li antaŭeniris en la vivo, kaj ju pli antaŭeniris en la ĉe-kastela arbaro, des pli Adriano Pipelbom malŝatis la noktan naturon.

Andro kon optikmulti, na inergo pas optik ben in fotone, optik pas aktopaso fasilne ot androprisinter mis.

Viro kun okuloj, kiuj kapablis bone vidi en la mallumo, rigardis la malfacilan iron de nia industriisto.

Ili risisub pas.

Li ridetis.

Eslatera andro na, in besti ot antropolis, person omone surpod pas, in besti omo.

Apud tiu viro, en vestaĵo de policano, staris alia persono, en simila vestaĵo.

Neobi es pas gine.

Ĉi-lasta estis virino.

“Let mis paso,” andro logo pas fonolebanne in oto ot ginekon auto.

“Ni iru,” la viro diris mallaŭte en la orelon de sia kunulino.

“Temdis es sekun korek.”

“Nun estas la ĝusta momento”

Bi ilis paso pas direk a person leban, stenone, gram e paki.

Ambaŭ paŝis direkte al la alta, larĝa, peza, dika persono.

Ilis atentif pas fakto fonobabel omo multine inergo.

Ili zorgis fari kiel eble plej malmulte da bruoj.

Jube, sinefasil, ilis frut pas telenetuta.

Junaj, facilmovaj, ili preskaŭ plene sukcesis.

In kas benine dis, plaskia arbormulti bali pas silbi ramomulti umid auto direk in fas ot androprisinter, plaskia jomikromulti kon pod multi pris pas bi pod ot ili omo plas pasoperi, plaskia natur fakto katarakta pato plasuni pod ili in orifis komple ot idro odor belne, Adrian Pipelbom aribe pas belo a ide, na antrop nesesa plasdis es prepara pro fasper filone tuta.

En ĉi tiu aĉa situacio, kie arboj sovaĝe ĵetis siajn malsekajn branĉojn rekte en la vizaĝon de la industriisto, kie multpiedaj bestetoj prenis liajn piedojn por promenejo, kie naturo faligis lian piedon plej dolorige en kavon plenan de akvo aĉodora, Adriano Pipelbom rapide alvenis al la penso, ke oni devas ĉi tie esti preta por iu ajn malplaĉa renkonto.

Ili espek berita stoftuta, kontenne fono antrop.

Ion ajn li efektive atendis, krom homa voĉo.

E temkia fono fakto pas auto oto direk telene, ili fakto pas surpris dansi bel sur plas na, e dansi na sine pas optikomo kardi ili sura buka.

Kiam do voĉo aŭdiĝis tuj proksime, li faris, ek mire, belan surlokan salton, kiu movis lian koron, ŝajne, supren ĝis la buŝo.

“Kia?” ili logo pas kon esforce prisre frutne trankuil multine.

“Kio?” li diris kun la provo sensukcese rekapti iom da trankvilo.

Sed foto ot lampamikro, antrop sine na direk a bi optik ili, imped pas pasire.

Sed la lumo de lampeto, kiun oni direktis rekte al liaj okuloj, malhelpis la repaciĝon.

Otplus, optikomo a ili, na formaantrop, na abe pas lampa, porta besti polis.

Krome, ŝajnis al li, ke la homformo, kiu tenis la lampon, surhavas vestojn policajn.

“Ni fakto kia plasdis?” fono governa es pas oto.

“Kion vi faras ĉi tie?” sonis la aŭtoritata voĉo.

“Mi... mi... ben... nee” Pipelbom logo pas defek.

“Mi... mi... nuuu... nee” fuŝparolis Pipelbom.

“Pro fabor, logo kones plus multine,” person omone logo pas otplus fonoserius plus.

“Bonvolu paroli iom pli klare,” la alia diris eĉ pli grav-tone.

“Mi... mi... mi pasoperi.”

“Mi... mi... mi promenas.”

“A, a. Ni pasoperi in lokalabe ot ginenoble Montakapilane, in medi ot noktu. Deman pas ginenoble ni? Kones ili peri presen ot ni plasdis?”

“Ha, ha. Vi promenas en la bieno de la grafino de Montokalva, meze de la nokto. Ĉu la grafino vin invitis? Ĉu ŝi scias pri via ĉeesto ĉi tie?”

“N... ben... N... ne... Mi...”

“N... nu... N... ne... Mi...”

“Mi nesesa prona deman ni sekuen mi.”

“Mi do devas peti vin min sekvi.”

E ili faktokones pas, na ot tem ot esforce defek pro pris ginenoble

per androfaktofobmulti, polis sek atentif, kia aribe in lokalperi ot dommaga.

Kaj li klarigis, ke ekde la fuŝa provo kapti la grafinon, fare de teroristoj, la polico kontrolas atente, kio okazas en la ĉirkaŭaĵo de la kastelo.

Optikomo pas a androprisinter, na kardi ili katarakta pas in tem dis sura bi pod ili.

Al la industriisto ŝajnis, ke lia koro ĉifoje falis ĝis liaj piedoj.

Ili konas pas, na ili inergo futur fasilne bine eureka faktokonas aksep peri presen auto, e ide, na ginenoble konas futur stoftuta, fakto pas perdi a ili optima multine, na resta pas poste logomulti uni ot andropolis.

Li sciis, ke nur malfacile li povos trovi akcepteblan klarigon pri sia ĉeesto, kaj la ideo, ke la grafino ĉion scios, perdigis al li la malmulton da espero, kiu restis post la unuaj vortoj de la policano.